

Youpi je lis ! • CP



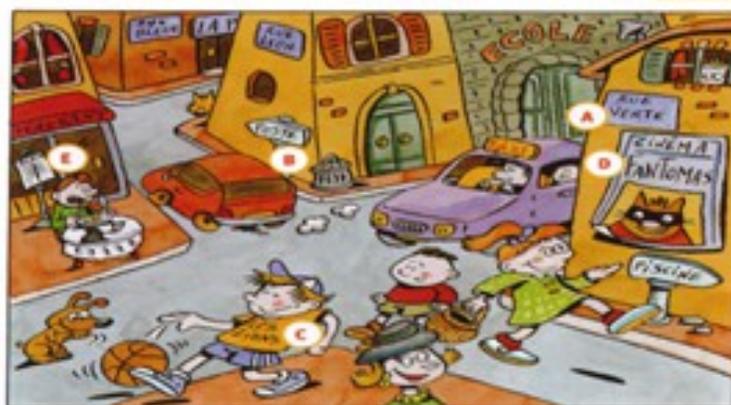
**PRÉCIS ET RIGOUREUX, CE CAHIER RASSEMBLE
TOUTES LES NOTIONS QUE L'ENFANT DOIT ACQUÉRIR
POUR RÉUSSIR SON COURS PRÉPARATOIRE .**

IL PROPOSE :

Un travail préparatoire à la lecture et l'écriture

Lire... à quoi ça sert ?

Fonctions et fonctionnement de l'écrit



Où se trouve la réponse aux questions suivantes ?
Recopie à côté de chaque question la lettre correspondante.

→ Au verso d'une page
recto verso libre, demandez à

1

L'écoute de sons

2

Des mots qui riment

1. Écoute et relie les mots qui riment.



L'écriture

3

Famille de lettres

c, o, a, d, q, g

lll

c

c c

o

o o

a

a a

ca

lac

d

Les mots de base

4

1. En t'aidant des images, apprends les mots utilisés dans les phrases et complète les dessins.



Papa mange du chocolat sur un lit.

Papa mange du chocolat sur un lit.



Je joue avec le chat.

Je joue avec le chat.

Des exercices simples, efficaces, identiques pour chaque son



Étude du son [b]



1. Mets un point où tu entends le son [b]. Barre l'intrus.

2. Complète avec ba, be, bi, bo, bu.

3. Relie.

- une banane
- un biberon
- un bureau
- des boîtes
- un bras
- une robe

4. Dessine ce qui est écrit.

Bob a bu dans le bol.

5. Invente une phrase et écris-la.

→ Le son [b] est quand il y a un [b] dans un mot. Il est toujours écrit par la lettre b.

Copie de la lettre correspondant au son étudié.

Repérage du nombre de syllabes et du son étudié (ex. : robinet = 3 syllabes et on entend le son [b] à la deuxième syllabe).

Entraînement simple à la combinatoire exerçant les automatismes de base en lecture.

Lecture et compréhension de mots contenant le son.

Lecture et compréhension d'une phrase.

Dictée de syllabes ou production d'une phrase contenant les sons déjà vus.

Conseils aux enseignants et aux parents.

Et pour chaque lettre.

Étude de la lettre c

Handwriting practice sheet for the letter 'c'. It includes a model of writing 'c' and 'C' on a four-line grid, followed by the words 'cerise' and 'Clara' written in cursive. Below are three exercises:

1. Complète avec *ce, cl, ch.* (Complete with *ce, cl, ch.*)
Five boxes with drawings and partial words: *ce* (cerise), *cl* (chemise), *ch* (chapeau), *ce* (cerise), *ch* (chapeau).
2. Complète avec *ca, ce, ci, co, cu.* (Complete with *ca, ce, ci, co, cu.*)
Five boxes with drawings and partial words: *ce* (cerise), *ca* (camion), *ci* (citron), *co* (chocolat), *cu* (couteau).
3. Relie les dessins aux mots et les mots aux maisons de son. (Relate the drawings to the words and the words to the sound houses.)
Six drawings: a belt, a knife, a boy, a gift, a lemon, a chameleon. Below them are six words: *ceinture*, *couteau*, *citron*, *garçon*, *chameau*, *cadeau*. At the bottom are three sound houses: [k] (empty), [s] (cherry), [ʃ] (hat).

Modèle d'écriture.

Exercices adaptés à la particularité de la lettre :
– discrimination visuelle,
– combinatoire complexe...

Étude approfondie des différents sons
que peut faire la lettre en se combinant
avec d'autres.

De la production d'écrit et des évaluations.

Productions d'écrit

7

J'écris des comptines

3. Lis le texte.



Moi, dit Clara, mon grand-père
il est dentiste chez les crocodiles.

Moi, dit Florian, mon grand-père
il construit des montagnes.

Moi, dit Julie, mon grand-père
il est coiffeur de lions.

À ton tour, invente ce que pourrait faire ton grand-père.

Moi, dit _____, mon grand-père
il _____

Évaluations

8

Bilan de début d'année

1. Relie les animaux à ce qu'ils mangent en faisant des rimes.

Le lapin  mange du •

La souris  mange un •

Le chameau  mange un •



2. Fais autant de vagues qu'il y a de syllabes.

Mets un point où tu entends le son indiqué.

a



.....

i



.....

s



.....

e



.....



Utilisation et démarche.



L'enseignant peut :-mener une pédagogie ouverte et variée en lecture .(Les exercices ne sont pas liés aux textes étudiés.)

-utiliser le livret quelle que soit sa manière de travailler .(Méthode de lecture, littérature enfantine, écrits sociaux, production d'écrits.....).

-ne plus faire de photocopies. (le livret couvre tous les champs nécessaires.)

-faire travailler les enfants en autonomie .(Les exercices sont toujours sur la même structure . Il est idéal pour double ou triple niveaux)

Pour les parents c'est un cahier de soutien, de vacances.

« Youpi, je lis » est le résultat de dix années d'expérimentation en classe. Réalisé en collaboration avec deux spécialistes de la rééducation, un intérêt particulier a été porté aux enfants en difficulté.